|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Начальник отдела культуры,  молодёжи и спорта  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Орлик | УТВЕРЖДЕНО:  приказом МАУ ДО «ДШИ»  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**муниципального автономного учреждения дополнительного образования Армизонского района «Детская школа искусств»**

**(МАУ ДО «ДШИ»)**

**с. Армизонское**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**(инструментальное исполнительство)**

**дополнительная общеразвивающая программа**

**в области музыкального искусства**

Цель обучения – приобретение базового начального специального музыкального образования в области исполнения инструментальной музыки. Учебные планы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитания эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы, соответствующей музыкальной специализации, выявление и подготовку наиболее одарённых детей для поступления в учебные заведения профильной направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной образовательной общеразвивающей программы

по музыкальному искусству (фортепиано)

для детей, поступающих в школу в возрасте 6,5-10 лет.

Срок обучения в школе 5 лет. По окончании 5 класса выпускнику выдается свидетельство.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебный предмет | Годы обучения (классы),  количество часов в неделю | | | | | Итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | | | |
| 1.1. | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 1.2. | Ансамбль | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 5 |
| 1.3. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
| 2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки | | | | | | | |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - | 2 |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
|  | Всего: | 5 | 5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |  |

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия - хоров (по 2 часа).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами, по группам в соответствии с учебным планом, в том числе сводных репетиций (2 часа в месяц) в количестве 0,5 часа на каждый час хора.

5. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены в конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной образовательной общеразвивающей программы

по музыкальному искусству (хоровое пение)

для детей, поступающих в школу в возрасте 6,5-10 лет.

Срок обучения в школе 5 лет. По окончании 5 класса выпускнику выдается свидетельство.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебный предмет | Годы обучения (классы),  количество часов в неделю | | | | | Итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | | | |
| 1.1. | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 |
| 1.2. | Сольное пение | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 5 |
| 1.3. | Фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки | | | | | | | |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
|  | Всего: | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |  |

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия - хоров (по 2 часа).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами, по группам в соответствии с учебным планом, в том числе сводных репетиций (2 часа в месяц) в количестве 0,5 часа на каждый час хора.

5. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены в конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки.

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Школа искусств ставит своей целью дать детям общую хореографическую подготовку, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей. Школа призвана развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее одарённых детей для поступления в учебные заведения профильной направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной образовательной общеразвивающей программы

в области хореографического искусства

для детей, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет.

Сроки обучения в школе: 4 года, по окончании выдается свидетельство.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебный предмет | Годы обучения (классы),  количество часов в неделю | | | | Итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| 1 | 2 | 3 | **4** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| 1. Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | | |
| 1.1. | Классический танец | 2 | 2 | 2 | **3** | 4 |
|  | Народный танец | - | - | 2 | **2** | 4 |
| 1.2. | Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 2 | **2** |  |
| 1.3. | Гимнастика | 1 | 1 | - | **-** | 2 |
| 1.4. | Ритмика | 1 | 1 | - | **-** | 2 |
| 1. Учебный предмет историко-теоретической подготовки | | | | | | |
| 2.1. | Беседы об искусстве | - | - | 1 | **1** | 4 |
| 2.2. | Хоровой класс (или Слушание музыки и музыкальная грамота) | 1 | 1 | 1 | **1** | 4 |
| **Вариативная часть** | | | | | | |
| 3.1. | Современный танец | - | 1 | 1 | **1** | 4 |
|  | Всего: | 7 | 8 | 9 | **10** |  |

Примечание

1. Количественный состав групп по основным предметам от 8 человек. Количественный состав групп по предмету «Подготовка концертных номеров» определяется преподавателем и зависит от подготавливаемого номера.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому и народному танцу.

3. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены в конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки.

**ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Цель обучения – приобретение начального профессионального художественного образования, базовых знаний и навыков по основным предметам: рисунку, живописи, композиции.

Учебный план ориентирован на развитие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для самостоятельной работы не только в области изобразительного искусства, но и декоративно-прикладного творчества, выявление и подготовку наиболее одарённых детей для поступления в учебные заведения профильной направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительных образовательных общеразвивающих программ

в области изобразительного искусства

«Основы изобразительного искусства»

Возраст поступающих – 6,5-9 лет, срок обучения – 3 года, по окончании выдается сертификат.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование предметной области/учебный предмет | Годы обучения (классы),  количество часов в неделю | | | Итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| 1 | 2 | 3 |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| 1.Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | |
| 1.1. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 1.2. | Прикладное творчество | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 1.3. | Лепка | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки | | | | | |
| 2.1. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **Вариативная часть** | | | | | |
| 4.1. | Цветоведение | 1 | 1 | 1 | 3 |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 |  |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительных образовательных общеразвивающих программ

в области изобразительного искусства

«Живопись»

Возраст поступающих – 10-12 лет, срок обучения – 4 года, по окончании выдается свидетельство.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование предметной области/учебный предмет | | Годы обучения (классы),  количество часов в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | |
| 1.Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Рисунок | | 3 | 3 | | 3 | | 4 | | 4 |
| 1.2. | Живопись | | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | 4 |
| 1.3. | Композиция станковая | | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 4 |
| 2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки | | | | | | | | | | |
| 2.1. | История изобразительного искусства | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 4 |
| 3. Пленэрные занятия | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Пленэр | по 14 часов в год | | | | | | | | - |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Цветоведение | | 1 | - | | - | | - | | - |
| 4.2. | Основы дизайн-проектирования | | 1 | 2 | | 2 | | 1 | | 4 |
|  | Всего: | | 11 | 11 | | 11 | | 11 | |  |

Примечание

1. Количественный состав групп по основным предметам 7-10 человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 4 класса).

4. Итоговая аттестация в 4 классе проводится в форме выпускных экзаменов по станковой композиции и истории изобразительного искусства.

4. По всем предметам проводятся контрольные уроки в конце каждой четверти.

**ОТДЕЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Цель обучения – выявлять, развивать гибкость, пластику, танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее одарённых детей для поступления на отделение хореографии и в учебные заведения профильной направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной образовательной общеразвивающей программы

в области эстетического воспитания

для детей, поступающих в школу в возрасте 6,5-10 лет.

Срок обучения в школе 4 года, по окончании выдается сертификат.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебный предмет | Годы обучения (классы),  количество часов в неделю | | | | | Итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| п/г | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | **Обязательная часть** | | | | | | |
| 1. Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | | | |
| 1.1. | Классический танец | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 1.2. | Хор | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 1.3. | Ритмика | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 1.4. | Гимнастика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 1. Учебный предмет по выбору: | | | | | | | |
| 2.1. | Подготовка концертных номеров | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
|  | Всего: | 2 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |

Примечание

1. Количественный состав групп по основным предметам не более 10 человек.

2. Количественный состав групп по предмету «Подготовка концертных номеров» определяется преподавателем и зависит от подготавливаемого номера.

3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. В конце каждой четверти по всем предметам проводятся контрольные уроки.